**Укр.мова (2 уроки) Вчитель: Харенко Ю.А.**

**Дата: 25-26.05.22 Клас: 7-В**

**Тема: Вигук як особлива частина мови. Групи вигуків. Кома і знак оклику при вигуках**

1. **Перегляньте цікаву презентацію на тему: «Вигук як особлива частина мови»:**

<https://youtu.be/-4B8kaB6vuQ>

**2. Відгадайте загадки та знайдіть в них вигуки (усно).**

1. Ой за полем, за горами золота нагайка в’ється!

2. Ліз карасик  через  перелазник  та  у   воду  —  плюсь!

3. Тік-так,  а  з  місця  ніяк.

4. Підсмикане,  підтикане  та  й  гайда  по  хаті.

5. Зразу   —  чирк!  Потім   —  пишк!  Потім  —  блись!

**3. Вибірковий диктант. Виписати з речень лише вигуки.**

1. Ну, а як вам живеться, Лесю!

2. Еге ж, снідати вам принесла.

3. Тпру! Отепер тут тобі, голубонько, бути.

4. Хе! Як же це так?

5. Ого, на ціле літо?

6. Цить! Він, мабуть, спить!

7. Те-те-те! Як це давно було!

**4. Гра «Спробуй відгадати».** Визначте вигуки та звуконаслідувальні слова (завдання містить відповіді для кращого розуміння Вами, діти, вигуків та звуконаслідувальних слів)

1. Ау! Агов! ( вигук, бо означає оклик )

2. Му-му-му! (звуконаслідувальне слово, бо відтворює звуки тварин )

3. Ху-ху-ху! (звуконаслідувальне слово, бо не виражає ні емоцій, ні почуттів,

ні волевиявлення)

4. Увага! (вигук, бо спонукає до дії)

**5. Робота з таблицею.**

***Розділові знаки при вигуках***

|  |  |
| --- | --- |
| Правила | Приклади |
| Вигуки виділяємо комою, якщо вони стоять на початку або в кінці речен- ня й вимовляються без підсилювальної окличної інтонації | Гм, дивуюсь я і прислухаюсь до пісень- ки, що її сойка безсовісно вкрала в якоїсь пташини (М. Стельмах) |

|  |  |
| --- | --- |
| Правила | Приклади |
| Вигуки, що стоять у середині речення й вимовляються спокійним тоном, виділяємо комами з обох боків | Я тебе тоді підтримав, о, ще й як під- тримав (Ю. Збанацький) |
| Якщо вигук стоїть на початку або в кін- ці речення й вимовляється з підсилено- окличною інтонацією, після нього стави- мо знак оклику, а наступне після вигуку слово, як правило, пишемо з великої лі- тери | 0! Та ви до всього ще і грамотні! — і вийняв із-за паска буквар, розгорнув, дав хлопцеві: — Ану! (А. Головко) |
| Коли вигук, що стоїть у середині речен- ня, вимовляється з підсиленням, після нього ставимо знак оклику. Найчастіше в таких випадках вигук виділяється ще й за допомогою тире, тоді наступне слово пишемо з малої літери | Яким нестримним було бажання побу- вати й собі на тих хвильках посеред річки, скочити на ноги та й кинутись з берега в Десну і — гей! — з розмаху розбити на воді те ряботіння від сонця (П. Тичина) |
| Не відокремлюються вигуки, що стоять на початку речення перед особовим за- йменником після якого йде звертання | Ой ти, Байдо та славнесенький! Будь мені лицар та вірнесенький (Нар. пісня) |
| Кому не ставимо після часток, однозвуч- них з вигуками | Ой одна, я одна, як билиночка в полі (Т. Шевченко) |
| Ніяк не виділяємо о, ой, коли вони сто- ять перед звертанням і тісно з ним пов’язані | 0 люде мій бідний, моя ти родино, брати мої вбогі, закуті в кайдани (Леся Укра- їнка) |

**6. Домашнє завдання. Спишіть речення. Підкресліть вигуки, які, виконуючи ту чи іншу синтаксичну роль у реченні, набувають значення самостійних частин мови. Визнайте походження вигуків.**

1. «А-а-а...» неслося десь здалеку, як од розірваної греблі. «А-а-а...» котилось ближче, і чулись в ньому і брязкіт скла, і окремі крики, повні розпуки та жаху, і тупіт ніг великої юрми... (М. Коцюбинський). 2. Нащо вороні великі хороми, знай, ворона, своє «кра» (Народна творчість). 3. Не удар авіабомби, не зловісна пісня кулі — над колискою хай лине материнське ніжне «люлі» (77. Усенко). 4. Гей, коби-то я ґаздинькою була в тім ластів’ячім гнізді (Г. Хоткевич). 5. Той ухо прихилив, а кум — шу- шу-шу-шу... (Л. Глібов).